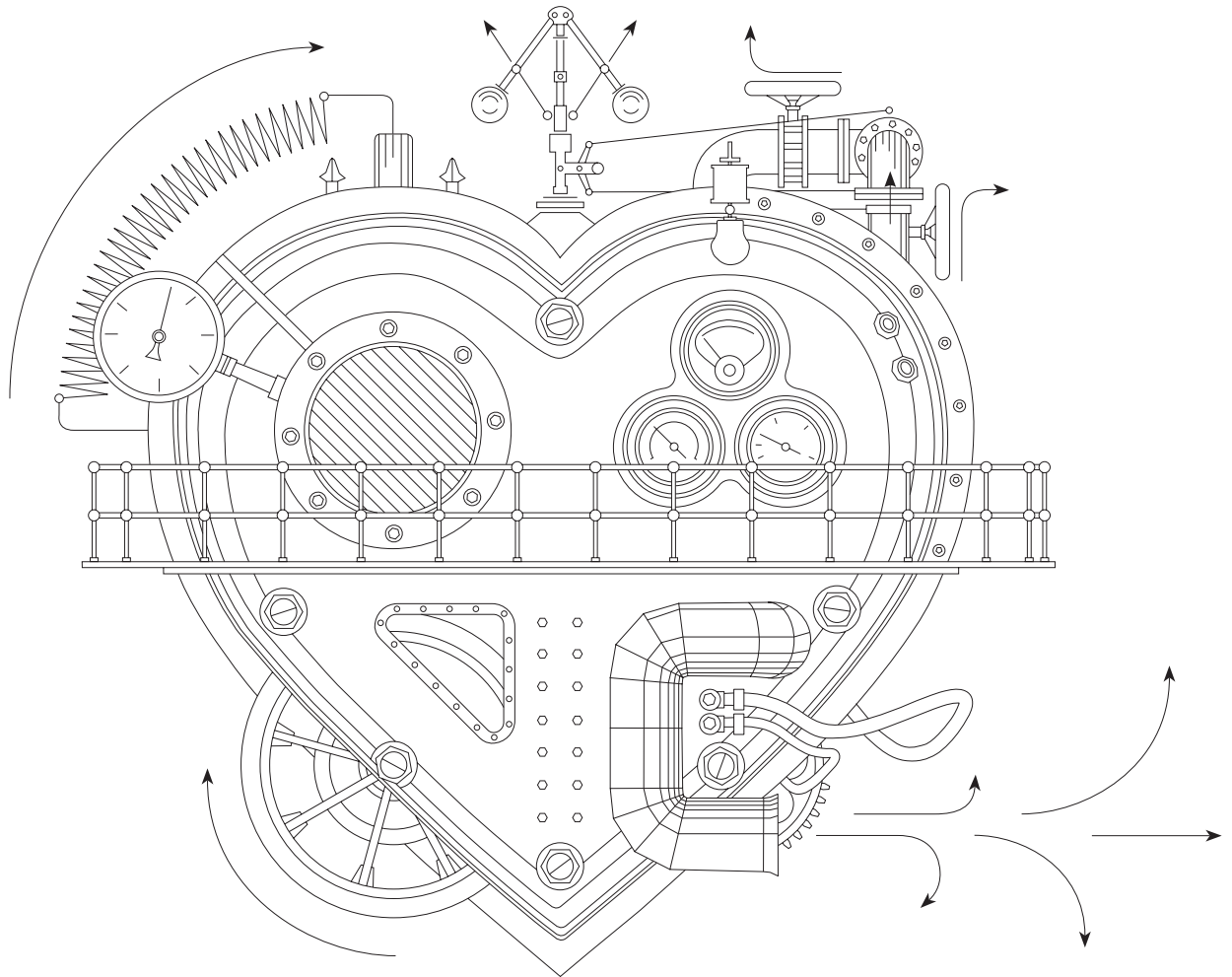


INDUSTRIADA

12 | 13 | CZERWCA | 2015

ROZRUCH



INDUSTRIADA	2015	ŚWIĘTO SZLAKU ZABYTKOW TECHNIKI
KONFERENCJA PRASOWA		1.
data	14 maja 2015	
miejsce	Walcownia Cynku, Katowice-Szopienice	
w spotkaniu udział biorą		
Gabriela Lenartowicz	Członek Zarządu Województwa Śląskiego	
Piotr Rygus	przedstawiciel Walcowni – Muzeum Hutnictwa Cynku w Katowicach–Szopienicach	
Marek Zieliński	dyrektor Instytucji Kultury Ars Cameralis Silesiae Superioris	
Bartłomiej Szewczyk	dyrektor Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrze	
Adam Hajduga	kierownik referatu promocji dziedzictwa industrialnego, Wydział Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego	
STRONA	2	INDUSTRIADA.PL
		ZABYTKITECHNIKI.PL

INDUSTRIADA	2015	ŚWIĘTO SZLAKU ZABYTKÓW TECHNIKI
	/	
INDUSTRIADA 2015	pełna moc w sobotę 13 czerwca, a już w piątek w nocy „rozruch maszyn”	
	<p>Święto Szlaku Zabytków Techniki poprzedzi w tym roku nocny „rozruch maszyn”, czyli cykl imprez wprowadzających w klimat INDUSTRIADY. Przygotowano coś specjalnego zarówno dla pasjonatów dawnej techniki, jak i osób szukających niebanalnej rozrywki.</p> <hr/> <p>Tegoroczna INDUSTRIADA odbędzie się jak zwykle w drugą sobotę czerwca. Będziemy mogli odwiedzić 42 industrialne zabytki w 27 miastach naszego województwa. Motywem łączącym wszystkie wydarzenia organizowane w tym roku z okazji Święta Szlaku Zabytków Techniki jest praca. Organizatorzy potraktowali ten motyw bardzo poważnie i... dołożyli sobie pracy, dzięki czemu świętowanie możemy zacząć już późnym wieczorem w piątek 12 czerwca. Wtedy to w Chorzowie, Katowicach, Siemianowicach Śląskich, Świętochłowicach i Tarnowskich Górach będziemy mieli szansę na nocny kontakt z zabytkami techniki.</p> <hr/> <p>— W czasach nieustannego zanurzenia w świecie wirtualnym, w czasach kiedy komunikujemy się wirtualnie, wirtualnie odpoczywamy, a część z nas nawet pracuje wirtualnie, INDUSTRIADA daje nam szansę na prawdziwe emocje i kontakt z autentycznymi obiektami, maszynami i ludźmi pełnymi pasji. Zatem tym bardziej zachęcam do odkrywania przemysłowych historii – mówi Gabriela Lenartowicz, Członek Zarządu Województwa Śląskiego.</p>	
STRONA	3	INDUSTRIADA.PL ZABYTKITECHNIKI.PL

INDUSTRIADA	2015	ŚWIĘTO SZLAKU ZABYTKOW TECHNIKI
lokalizacje wydarzeń	Rozruch 12 czerwca	
Katowice	<p>Na piątkowy wieczór i noc Instytucja Kultury Ars Cameralis, wspólnie z Fundacją Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego Śląska, przygotowują „Industrial Rave” w Walcowni Cynku w Katowicach-Szopienicach. Organizatorzy są przekonani, że dzięki temu w przestrzeni starej fabryki, jeszcze niedawno zapomnianej i zniszczonej, a dziś stojącej u progu nowego życia, spotkają się energetyczna siła, intensywność dźwięków, entuzjazm i pasja wpisane w stylistykę elektro/techno i konwencję rave’u. Pobudzą one mistykę tego miejsca, zmierzą się z sacrum pracy. Oprócz koncertów takich artystów jak Function, Terranova czy Nervy będziemy mogli także zobaczyć filmy i fotografie. Część z nich pokazuje historię wybranych obiektów przemysłowych Zagłębia Ruhry, z którego doświadczeń korzysta zarówno INDUSTRIADA, jak i Szlak Zabytków Techniki.</p>	
Siemianowice Śląskie	<p>Mocne akcenty muzyczne i teatralne pojawiają się w programie wydarzeń przygotowanych przez siemianowicki Park Tradycji, w którym – po raz pierwszy na Górnym Śląsku – grupa OBERSCHLESIEN zaprezentuje materiał z nowej płyty w wersji akustycznej. Dodatkowo będziemy tam mogli zobaczyć dwa plenerowe spektakle teatralne oraz przygotować sobie pamiątki w piecu węgierskim.</p>	
Świętochłowice	<p>Muzycznie i widowiskowo będzie też przy wieżach szybowych KWK Polska w Świętochłowicach, gdzie wystąpi Józef Skrzek. Ten koncert, to zarazem epitafium dla Jana „Kyksa” Skrzeka, jak i symboliczny zwiastun odrestaurowania wież wyciągowych. Muzyka Józefa Skrzeka zostanie zilustrowana przez podświetlenie obu wież. Dzięki temu przeniesiemy się w czasy kiedy działały w nich maszyny wyciągowe, poczujemy atmosferę dawnej kopalni, zobaczymy jak w przeszłości wyglądały obie, pracujące wówczas, wieże.</p>	
Tarnowskie Góry	<p>Zabytkowa Kopalnia Srebra w Tarnowskich Górach przygotowała bardzo nietypową, bo pozbawioną światła, trasę przedindustriadowego zwiedzania. W kontraście do podziemnego mroku stanie wieża przy kopalni, która zaprezentuje się w nowej iluminacji. Kto lubi oglądać nocną panoramę miasta, niech szykuje się na pokonanie 201 schodów wiodących na platformę widokową Szybu Prezydent w Chorzowie. Przy okazji „rozruchu maszyn” przed INDUSTRIADĄ będzie tam można spotkać twórców górnośląskiego przemysłu. Miejski Dom Kultury Szopienice-Giszowiec w Katowicach organizuje symboliczny powrót z szychty, w formie spaceru nordic walking. Uczestnicy wyposażeni w kaski górnicze oraz lampy wyjdą z Kopalni Węgla Kamiennego Murcki-Staszic i przejdą w kierunku Giszowca i Nikiszowca.</p>	
Chorzów		
Katowice		
	Finał 13 czerwca	
Zabrze	<p>Imponująco zapowiada się finał tegorocznej INDUSTRIADY szykowany w Sztolni Królowa Luiza w Zabrzu. Po gigantycznym sukcesie dwóch marcowych koncertów (1300 biletów wyprzedano w kilkadziesiąt minut!) MIUOSH, NOSPR i JIMEK znów spotykają się w naszym regionie. Czy niesamowita przestrzeń naziemnej części Sztolni Królowa Luiza doda im muzyce jeszcze więcej magii? Organizatorzy zapowiadają, że scena ulokowana będzie pomiędzy łaźnią Łańcuszkową, szybem Carnall, a wejściem do sztolni.</p>	
STRONA	4	INDUSTRIADA.PL
		ZABYTKITECHNIKI.PL

INDUSTRIADA		2015	ŚWIĘTO SZLAKU ZABYTKÓW TECHNIKI
Pełna moc w sobotę 13 czerwca, rozruch już w piątek.		Industrial RAVE Walcownia Cynku Katowice-Szopienice ul. 11 Listopada (wjazd od ulicy Rożdzieńska 25)	
		Siła, intensywność dźwięków, entuzjazm i pasja. Rave. Techno mierzy się z katedralną przestrzenią Walcowni Cynku w Katowicach-Szopienicach.	
(piątek) 12 czerwca			
od	do		
21.30		otwarcie bram	
22.00	22.30	SLPWK	
22.40	23.50	RSS BOYS	
0.00	0.20	Oficjalne otwarcie	
0.20	1.20	Nervy	
1.30	2.30	Terranova dj set	
2.45	5.00	Function dj set	
/		/	
Ilość miejsc ograniczona – 500 osób			
Bilety: 20 zł Sprzedaż biletów: ticketportal, ticketpro oraz w Walcowni Cynku w Katowicach-Szopienicach od godz. 21.00 w dniu koncertu.		Po raz pierwszy Święto Szlaku Zabytków Techniki rozpocznie się całonocną imprezą. Techno-szychta jak nocna zmiana, która przywołuje jednocześnie ducha niegdyśszych rave'ów, to przewrotna metafora wobec tego, co przez długie lata było dla regionu industrialnym balastem, a dziś na nowo odzyskuje tożsamość i stanowi inspirację artystycznych kreacji.	
		W przestrzeni starej Walcowni Cynku w Katowicach-Szopienicach, jeszcze niedawno zapomnianej i zniszczonej, a dziś stojącej u progu nowego życia, spotkają się energetyczna siła, intensywność dźwięków, entuzjazm i pasja wpisane w stylistykę elektro/techno i konwencję rave'u. Pobudzą mistykę tego miejsca, wgrzyzą się w uświęconą pamięcią katedralność przestrzeni, zmierzają z sacrum pracy.	
		W Walcowni rozbrzmiewać będą dźwięki nowojorsko-berlińskiego techno w wykonaniu tajemniczego artysty Function czy muzycznego industrialu i cold wave autorstwa młodego lokalnego twórcy SLPWK. Pojawi się też legenda elektronicznej muzyki tanecznej Terranova i najbardziej tajemniczy polski duet RSS BOYS, którego członkowie podobno poznali się w Afryce. O północy zabrmi transowe techno w wykonaniu muzyków zespołu NERVY wyposażonych w bardzo wyraźną sekcję perkusyjną wspieraną przez orkiestrę dętą.	
		Dopełnieniem działań muzycznych będą obrazy przywołane w projekcjach wideo i filmach dokumentujących przemysłową rzeczywistość oraz zatrzymane w ruchu kadry tamtego świata, utrwalone na unikatowych wielkoformatowych fotografiach.	
/		/	
STRONA	5	INDUSTRIADA.PL	ZABYTKITECHNIKI.PL

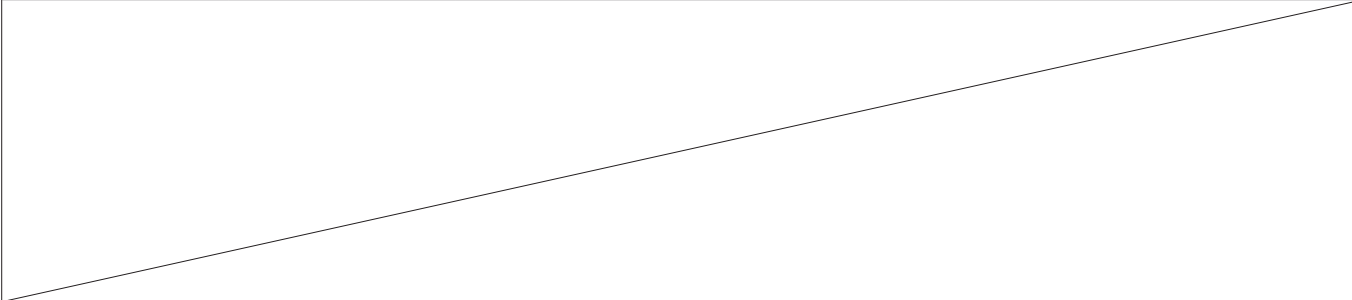
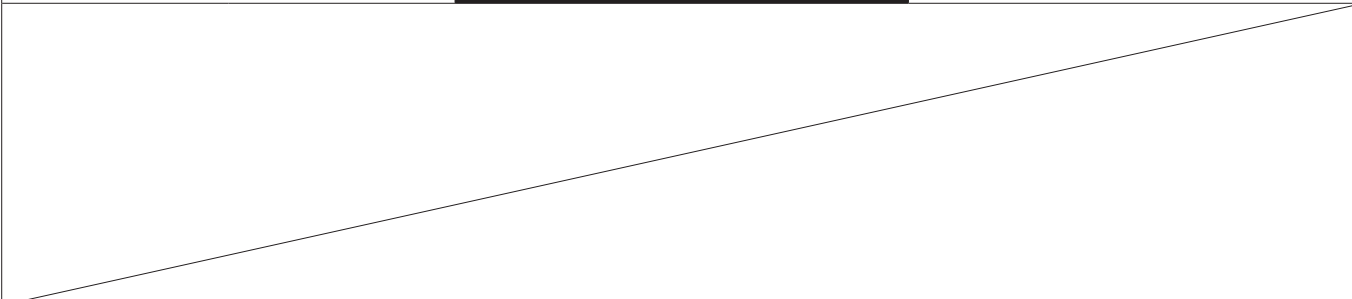
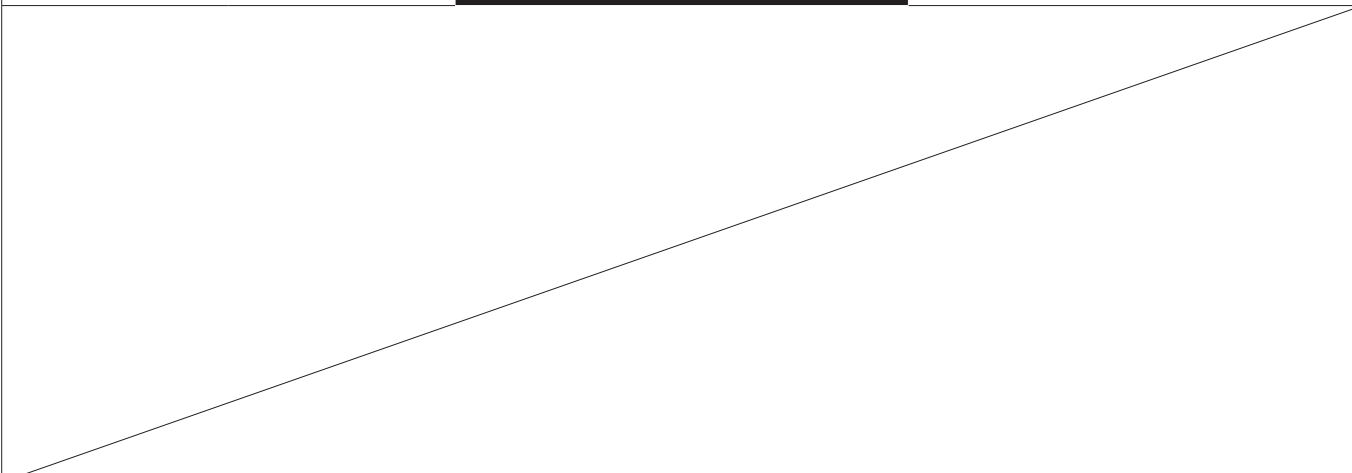
INDUSTRIADA	2015	ŚWIĘTO SZLAKU ZABYTKÓW TECHNIKI
(piątek) 12 czerwca	Industrial RAVE Walcownia Cynku Katowice-Szopienice ul. 11 Listopada (wjazd od ulicy Rożdżeńska 25)	
A r t y ś c i		
SLPWK	<p>Przedstawiciel rodzimej sceny industrial/coldwave. Początkowo solowy projekt Michała Solipiwiki przeistoczył się w trio. Jak twierdzą autorzy jednej z audycji radiowych, jego muzyka jest „nader rzadką na rodzimym gruncie, suwerenną interpretacją cold wave”. Tworzone przez SLPWK dźwięki są niezwykle kunsztowne pod względem realizacji, a brzmienia wprowadzają słuchacza w nastrój chłodu i monumentalizmu.</p> <p>Materiał zespołu został w całości skomponowany na sprzęcie z lat osiemdziesiątych, bez jakichkolwiek ingerencji komputerowych. Takie podejście do muzyki jest w dzisiejszych czasach aktem sporej odwagi, która zaowocowała między innymi coraz większą rozpoznawalnością (SLPWK mają na koncie remiks wydany w Japonii).</p>	
Terranova	<p>Elektroniczny taneczny duet tworzony przez Dj'ów i producentów ukrywających się pod pseudonimami: Fetisch oraz ME. Na co dzień kursują pomiędzy Berlinem i Paryżem. Grają na największych festiwalach świata.</p> <p>Terranova to koncept stworzony przez Fetischa w roku 1996. Od początku zakładał współpracę z różnymi wokalistami i muzykami. Początkowo projekt czerpał z hip hopu, house'u, muzyki tanecznej i punka. Mocną pozycję na scenie trip-hopu i downtempo potwierdziły wspólne nagrania ze Stereo MC's czy Trickym. Po wydaniu trzech albumów zespół zamilkł. Rok 2012 przyniósł odrodzenie w postaci nowego składu oraz nowej płyty. Od tego czasu kariera nabrała szalonego tempa. Rozpoczęta współpraca z trójką wokalistów, znanych na co dzień z cenionej grupy WhoMadeWho, zwrócenie się w stronę acid-jazzowych brzmień i muzyki house, charakterystycznych dla opiekującej się aktualnie zespołem wytwórni Kompakt, to był gwarant sukcesu. Zespół nie stracił dawnej energii i potrafi zachwycić na scenie zarówno starych, jak i całkiem nowych fanów. Terranova nie ustaje w pracy, pozostając dziś jednym z najłudniejszych i najprężniej działających triphopowych składów w Europie. Na rok 2015 zapowiadana jest ich nowa płyta. W Walcowni Cynku będziemy mieli okazję posłuchać dj setu Terranovy.</p>	
Nervy	<p>Kilka lat temu Igor Boxx z zespołu SKALPEL i Agim Dželilji z grupy OSZIBARACK postanowili połączyć swoją wrażliwość i doświadczenie, powołując do życia nowy muzyczny byt, w którym zawiera się synteza wspólnych fascynacji członków zespołu. Nieco później do składu dołączył Jan Emil Młynarski, który swą grą na perkusji dodał kolejny element do tej nieprzewidywalnej układanki. Tak narodził się projekt NERVY.</p> <p>W drugiej połowie listopada 2014 roku miała miejsce premiera debiutanckiej płyty zespołu, który na swoim koncercie ma już pierwsze, doskonale przyjęte występy między innymi na Festiwalu Tauron Nowa Muzyka. Płyta ukazała się nakładem labelu MMA Rec., zagościła w wielu podsumowaniach najlepszych płyt 2014 roku, zebrala świetne recenzje. Trudno się dziwić, przez orkiestrę dętą, muzycy tworzą swoiste transowe techno wyposażone w bardzo wyraźną sekcję perkusyjną.</p>	
STRONA	6	INDUSTRIADA.PL ZABYTKITECHNIKI.PL

INDUSTRIADA	2015	ŚWIĘTO SZLAKU ZABYTKÓW TECHNIKI
(piątek) 12 czerwca	Industrial RAVE	
	Walcownia Cynku Katowice-Szopienice	
	ul. 11 Listopada (wjazd od ulicy Rożdżeńska 25)	
RSS Boys	<p>Nie wiadomo kim są, przedstawiają się jako RSS BOY ONE i RSS BOY TWO. Podobno są muzykami-podróżnikami, jak głosi rozpowszechniana przez nich legenda poznali się w zachodnioafrykańskim Beninie. Tworzą muzykę elektroniczną, w dużej mierze instrumentalną – wokale, a nawet sample zaczerpnięte z wokali są rzadkością. Czym zajmuje się najbardziej tajemniczy boys band w Polsce? Rzeczywistością, w której poruszają się RSS BOYS, jest internet. Z fanami komunikują się przez statusy na facebooku, które zazwyczaj są (delikatnie mówiąc) lapidarne – składają się głównie ze znaków interpunkcyjnych, cyfry zero, a czasami z liter, dokładnie rzecz biorąc – z samych samogłosek.</p>	
	<p>Ich producentem jest Wojciech Kucharczyk, założyciel wytwórni Mik!Musik. Muzycznie wszystko opiera się na potężnym, głębokim basie. Opływa on i wypełnia całą strukturę utworów, które lepiej byłoby nazywać zapisem rytualnych tańców. Słowo „utwór” brzmi tu trochę anachronicznie: w końcu to muzyka bardzo żywiołowa, swoim rytmem, jak na realia muzyki klubowej, powolnym i jednostajnym, oddziałuje wręcz fizjologicznie. Wszystko to zmusza do tańca, podrygiwania, machania głową – jakiegokolwiek cielesnego uczestnictwa w słuchaniu muzyki.</p>	
	<p>Drugim filarem są sample, zaczerpnięte z nieznanymi, etnicznych nagrań – zdobytych gdzieś na blogach zajmujących się udostępnianiem zapomnianej muzyki z całego świata. Muzyka działa podobnie jak język, nic w niej nie ginie – zapomniane melodie, rytmy, harmonie mogą powrócić w najbardziej niespodziewanym momencie, a plemienna muzyka afrykańska może odrodzić się za sprawą duetu z Europy Środkowej, który nie ujawnia swojej tożsamości.</p>	
Function	<p>Artysta tworzący najwyższej jakości undergroundowe techno. Członek kolektywu Sandwell District, autor rewelacyjnej płyty „Incubation” nakładem Ostgut Ton, o której recenzent portalu Nowamuzyka, Paweł Gzyl napisał: „Tak perfekcyjny materiał mógł stworzyć tylko weteran [...] mimo upływu lat zachował niezwykłą wręcz świeżość spojrzenia na muzykę. Dzięki temu otrzymaliśmy jedną z najlepszych płyt w całej historii techno.”</p>	
	<p>Function czyli nowojorczyk Dave Sumner, to osoba niezwykle zasłużona dla undergroundowej sceny techno Stanów Zjednoczonych. Do muzyki elektronicznej na początku lat 90. przyciągnęły go nowatorskie sety dj'skie Jeffa Mills'a w legendarnym klubie Limelight, gdzie zresztą później sam był rezydentem i aktywnym promotorem. Wkrótce pierwsze nagrania Sumnera zaczęły pojawiać się nakładem wielce zasłużonych dla klubowej elektroniki nowojorskich wytwórni Synewave i Infrastructure.</p>	
	<p>W połowie następnej dekady dołączył do projektu Sandwell District, wraz z O'Connorem (Regis) i Juanem Mendezem (Silent Servant) stając się jednym z pionierów nowej fali ciężkiego techno. Jego legendarna już płyta „Incubation” to podsumowanie blisko 20-letniej kariery Functiona. Artysta opisuje go jako ścieżkę dźwiękową do trzymającego w napięciu techno-thrillera lub retro-futurystyczną opowieść science fiction.</p>	
Filmy i fotografie	<p>W kilku punktach hali Walcowni Cynku prezentowane będą filmy i fotografie dokumentujące historię wybranych obiektów przemysłowych Zagłębia Ruhry. Materiały pochodzą ze zbiorów archiwalnych Fundacji Zollverein w Essen.</p>	
Wystawa	<p>Za pomocą kilku wielkoformatowych wydruków umieszczonych na specjalnie przygotowanych ekspozytorach w przestrzeni Walcowni wystawa prezentować będzie reprodukcje wybranych prac /fotografii i obrazów/ m.in. Adolfa Menzla, Maxa Steckla, Joanny Helander. Ekspozycja będzie przewrotną dedykacją dla postindustrialnych miejsc, uwzględniającą w swej formie aspekt zarówno pracy, jak i wypoczynku.</p>	
STRONA	7	INDUSTRIADA.PL ZABYTKITECHNIKI.PL

INDUSTRIADA		2015	ŚWIĘTO SZLAKU ZABYTKÓW TECHNIKI
(piątek) 12 czerwca		Górnicy nordic walking KWK Murcki-Staszic Katowice ul. Karolinki 1	
Wstęp wolny	Zbiórka o godz. 22.00 przy bramie KWK Murcki-Staszic	W piątek 12 czerwca odbędzie się symboliczny powrót z szczytu w formie spaceru nordic walking. Uczestnicy wyposażeni w kaski górnicze oraz lampy wyjdą z Kopalni Węgla Kamiennego Murcki-Staszic i przejdą w kierunku Giszowca i Nikiszowca. Prosimy o wcześniejsze potwierdzenie udziału w spacerze pod nr tel. 32 206 46 42 lub mailowo: mdkgiszowiec@wp.pl.	
(piątek) 12 czerwca		Nocne wejście na wieżę Wieża wyciągowa Szybu Prezydent Chorzów ul. księdza Piotra Skargi 34 a-d	
Wstęp wolny	22.00—0.00	Kto chce zobaczyć nocną panoramę Chorzowa z tarasu widokowego wieży wyciągowej Szybu Prezydent, niech już rezerwuje czas. Tym bardziej, że z okazji INDUSTRIADY, jeden jedyny raz w roku i tylko przez dwie godziny, będzie tam można porozmawiać z ojcami założycielami górnośląskiego przemysłu. Jakie tajemnice zdradzą nam John Baidon i Friedrich Wilhelm von Reden? Dzieli nas od nich tylko 201 schodów.	
(piątek) 12 czerwca		Józef Skrzek – koncert upamiętniający Jana „Kyksa” Skrzeka Wieża szybowe KWK Polska, Świętochłowice ul. Wojska Polskiego 16	
Wstęp wolny	godz. 22.00	Ten koncert to zarazem epitafium dla Jana „Kyksa” Skrzeka, jak i symboliczny zwiaśtun odrestaurowania wież wyciągowych. Muzyka Józefa Skrzeka zostanie zilustrowana przez podświetlenie obu wież. Dzięki temu przeniesiemy się w czasy kiedy działały w nich maszyny wyciągowe, poczujemy atmosferę dawnej kopalni, zobaczymy jak w przeszłości wyglądały obie wieże. Kopalnia Węgla Kamiennego „Polska” powstała w 1873 roku. Przez pierwsze 50 lat nazywała się „Deutschland”, potem „Niemcy”. Nazwę „Polska” nosi od 1937 roku. Zabytkowe wieże wyciągowe dawnej kopalni Polska zaliczają się do najstarszych w kraju. Każda z nich reprezentuje inny typ konstrukcji i techniki wydobywczej. Wieża wyciągowa szybu II to wieża dwuzastrzałowa (koźłowa) o konstrukcji stalowej, nitowanej. Powstała w latach 1889-1891 w Wilhelmshutte Waldenburg. Koła linowe zostały umieszczone na wysokości 19,18 m, a ich średnica wynosiła 4,1 m. Napędzały je maszyny parowe. Wieża wyciągowa szybu I – wieża basztowa o stalowej konstrukcji wypełnionej cegłą, zbudowana w 1908 roku z elementów wyprodukowanych przez Wilhelmshutte Waldenburg. Jej sercem jest elektryczna maszyna wyciągowa z 1908 roku. Wieża ma 29,7 m wysokości.	
STRONA		8	INDUSTRIADA.PL ZABYTKITECHNIKI.PL

INDUSTRIADA		2015	ŚWIĘTO SZLAKU ZABYTKOW TECHNIKI
(piątek) 12 czerwca		Pierwsza zmiana: palimy się do roboty	
		Park Tradycji, Siemianowice Śląskie	
		ul. E. Orzeszkowej 12	
Wstęp wolny	godz. 22.00	„Pogłoski” spektakl plenerowy	
		„Praca” widowisko Teatru Ognia Nam-Tara	
		Płonący piec węgierski – wypalanie pamiątek	
Bilety: 20 zł w cenie „czorny drink” – bezalkoholowy. Sprzedaż i rezerwacje ruszają 14 maja: T: 32 765 27 40 wew. 14 parktradycji@siemck.pl	godz. 23.00	Akustyczny koncert zespołu OBERSCHLESIEIN	
		Noc w Parku Tradycji rozświetlą płomienie. Ogień bowiem, obok pracy, jest wiodącym motywem wieczoru.	
		Wszystko rozpocznie się o godz. 22.00 na placu przed Parkiem Tradycji od wypalania pamiątek w piecu węgierskim. Później na scenie pod Szybem Krystyn odbędzie się jednoaktowy spektakl plenerowy „Pogłoski, czyli rzecz o ostatnim dniu pracy Janka Bułki na kopalni Max, a głównie o domniemanych okolicznościach jego przykrego rozstania z tym światem”. W przedstawieniu napisanym specjalnie na INDUSTRIADĘ, opowieści niesamowite będą przeplatać się z elementami humorystycznymi i wątkami nawiązującymi do lokalnego kolorytu.	
		O godzinie 23.00 w budynku Parku Tradycji grupa OBERSCHLESIEIN – po raz pierwszy na Górnym Śląsku – zaprezentuje materiał z nowej płyty w wersji akustycznej. To będzie niepowtarzalna noc, pełna niespodzianek.	
		<i>Po cimoku, czorni choby diobły sam sie uwijōmy – aże iskry lecōm. Indystriada choby wulkan. Idzie noc, mōmy moc – i ôgyń w nos.</i>	
		Te słowa, napisane przez prof. Zbigniewa Kadłubka rozpoczną koncert zespołu OBERSCHLESIEIN.	
(piątek) 12 czerwca		Nocną szychtę czas zacząć	
		Zabytkowa Kopalnia Srebra, Tarnowskie Góry	
		ul. Szczęść Boże 81	
Bilety: 40 zł Wymagana rezerwacja i przedpłata do 9.06. Szczegóły: bort@kopalniasrebra.pl, T: 32 285 49 96	godz. 22.00	Dźwięk gwarkowskiego dzwonu, sztuczne ognie, uroczysta iluminacja wieży wyciągowej oraz nocne zwiedzanie z podziemnymi atrakcjami. Tak w piątek 12 czerwca rozpocznie się w Zabytkowej Kopalni Srebra industriadowa szychta.	
		Najpierw przy zgaszonych światłach zabrzmie zarejestrowany cyfrowo dźwięk oryginalnego gwarkowskiego dzwonu. Do początków XX wieku oznajmiał on rozpoczęcie i zakończenie pracy górników. Później nastąpi uroczyste włączenie oświetlenia wieży wyciągowej kopalni, a w niebo polecą fajerwerki oznajmiając, że otwarto podziemia. W samych podziemiach czekać na nas będzie mroczna niespodzianka.	
STRONA	9	INDUSTRIADA.PL	ZABYTKITECHNIKI.PL

INDUSTRIADA		2015	ŚWIĘTO SZLAKU ZABYTKOW TECHNIKI
Finał		INDUSTRIADA 2015	
(sobota) 13 czerwca		MIUOSH & NOSPR & JIMEK + Parkour Party i Laser Show	
		Sztolnia Królowa Luiza, Zabrze ul. Wolności 410	
Bilety: 40 zł od 18.05.2015 na www.ticketpro.pl	godz. 22.00	<p>Po gigantycznym sukcesie dwóch marcowych koncertów (1300 biletów wyprzedano w kilkadziesiąt minut!) Miuosh, NOSPR i Jimek znów spotykają się na Górnym Śląsku. Czy niesamowita przestrzeń naziemnej części Sztolni Królowa Luiza doda im muzyce jeszcze więcej magii?</p> <p>Po raz pierwszy hip hop w wydaniu symfonicznym, z towarzyszeniem wielkiej orkiestry, usłyszeliśmy w marcu tego roku w Katowicach. Wystąpili Miuosh (29-letni raper z Katowic) oraz mająca za sobą już 80 wiosen Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia. Orkiestrę prowadził, komponujący pod pseudonimem JIMEK, Radzimir Dębski, który zaaranżował cały materiał muzyczny. To jego remiks piosenki Beyonce pokonał 3000 innych utworów i trafił na płytę słynnej wokalistki. On też jest autorem muzyki do nowej czołówki telewizyjnych Wiadomości. Teraz czas na kolejną odsłonę tego wydarzenia. Tym razem w niesamowitej, industrialnej scenografii – pomiędzy Łażnią Łańcuszkową, szybem Carnall, a wejściem do sztolni.</p>	
Jimek:		<i>Prowadzenie takiej orkiestry, najlepszej orkiestry świata, daje każdemu artyście super moce. A – jak doskonale wiemy z komiksów – z super mocą przychodzi super odpowiedzialność. Cieszę się, że tę super odpowiedzialność udało nam się udźwignąć.</i>	
Miuosh:		<i>Gdybym nie miał absolutnej pewności, że brałem udział w tych koncertach, myślałbym że to jakiś sen. To, co JIMEK zrobił z moim materiałem, to jak wykonała go orkiestra i to jak zareagowała publiczność, przerosło jakiegokolwiek oczekiwania.</i>	
Gazeta Wyborcza:		<i>Miuosh, Radzimir Dębski, NOSPR. Szczęśliwi, którzy w wielkim wydarzeniu mogli uczestniczyć.</i>	
		Koncert, a zarazem całą INDUSTRIADĘ 2015, zakończy spektakl, który na największych na świecie targach multimedialnych w Las Vegas otrzymał nagrodę za najlepszy show laserowo-multimedialny w kategorii „Electric Music Festival”.	
		Zobaczymy w akcji między innymi kolorowy laser zdolny wygenerować 16 milionów odcieni rozmaitych barw i kilka dodatkowych laserów bocznych. Częścią spektaklu będzie też projekcja na specjalnym ekranie wodnym o powierzchni 54 metrów kwadratowych. Dodajmy do tego wystrzelwane na 9 metrów gejzery podświetlane wielobarwnym światłem oraz trzymetrowe słupy buchającego ognia i mamy przepis na doskonałe widowisko.	
STRONA	10	INDUSTRIADA.PL	ZABYTKITECHNIKI.PL

INDUSTRIADA	2015	ŚWIĘTO SZLAKU ZABYTKÓW TECHNIKI
		
Obiekty zaprzyjaźnione		
		
	<p>W czasie INDUSTRIADY 2015, oprócz odwiedzenia obiektów tworzących Szlak Zabytków Techniki, możemy także uczestniczyć w wydarzeniach prezentowanych w Muzeum Śląskim przy ulicy Dobrowolskiego w Katowicach oraz w wyłonionych w konkursie obiektach zaprzyjaźnionych INDUSTRIADY, a są to:</p>	
	Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK	obiekt zgłoszony przez Stowarzyszenie Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK
	Dom handlowy Kaufhaus	obiekt zgłoszony przez Zdzisława Truszczyńskiego
	Hala dawnej Elektrowni Huty Królewskiej	obiekt zgłoszony przez Miasto Chorzów
	Historyczna Fabryka Porcelany w Katowicach	obiekt zgłoszony przez Fundację Giesche
	Kanał Gliwicki (śluza Rudziniec)	obiekt zgłoszony przez Regionalny Zarząd Gospodarki Wodnej w Gliwicach
	Walcownia Cynku Katowice-Szopienice	obiekt zgłoszony przez Fundację Ochrony Dziedzictwa Przemysłowego Śląska
	Zabytkowe osiedle patronackie kopalni „Dębieńsko”	obiekt zgłoszony przez Gminę i Miasto Czerwionka-Leszczyny
	Zabytkowe wieże wyciągowe dawnej kopalni „Polska” w Świętochłowicach	obiekt zgłoszony przez Gminę Świętochłowice
		
STRONA	11	INDUSTRIADA.PL
		ZABYTKITECHNIKI.PL

INDUSTRIADA	2015	ŚWIĘTO SZLAKU ZABYTKÓW TECHNIKI
UWAGA! WYDARZENIE DODATKOWE		
(czwartek) 11 czerwca	Dobre praktyki w ochronie dziedzictwa przemysłowego Konferencja	
godz. 10.00	Walcownia Cynku w Katowicach-Szopienicach	
	<p>Pomimo trwającego w Polsce od ponad 20 lat procesu restrukturyzacji wielu branż przemysłowych, wielokrotnie palącym problemem pozostaje dalszy los urządzeń i zabudowań fabrycznych. Celem konferencji jest otwarcie dyskusji na temat stworzenia metodologii towarzyszącej ochronie zabytków poprzemysłowych w Polsce. Wśród gości znajdować się będą osoby mogące podzielić się praktycznym doświadczeniem w ratowaniu dziedzictwa przemysłowego i nadawania mu nowych funkcji.</p> <p>Walcownia Cynku w Katowicach-Szopienicach jest jednym z pomników historii potężnego przemysłu hutniczego, dającego nie tak dawno pracę i utrzymanie wielu mieszkańcom Katowic. Wybudowano ją w 1904 roku w pobliżu Huty Bernhardt i linii kolejowej Szopienice–Siemianowice. Hala główna Walcowni Cynku miała 91 metrów długości i 20 metrów szerokości oraz pomieszczenie maszynowni o długości 70 metrów i szerokości 6 metrów. Wysokość hali wynosiła 5,124 metra. W 2002 roku, po niemal 100 latach pracy, ostatecznie zakończono tu produkcję.</p> <p>W hali głównej Walcowni nadal zlokalizowane są urządzenia, które zapewniały prawidłowy ciąg technologiczny produkcji blach: 2 piece do topienia o pojemności 50 ton, piec grzewczy do płyt, karuzela odlewnicza z 24 formami chłodzonymi wodą, walcarka wstępna, 3 walcarki wykańczające, nożyce wstępne do cięcia blach, nożyce wykańczające do blach. Zespół walcarek napędzany był czterema maszynami parowymi. Budynek objęty jest ochroną konserwatorską wraz z walcarkami i maszynami parowymi. W tym miejscu powstaje muzeum, w którym zostanie zachowana nie tylko dawna technologia i technika, ale także wspomnienie ciężkiej, ludzkiej pracy.</p>	
STRONA	12	ZABYTKITECHNIKI.PL

INDUSTRIADA	2015	ŚWIĘTO SZLAKU ZABYTKÓW TECHNIKI
	<p style="text-align: center;">INDUSTRIADA - Święto Szlaku Zabytków Techniki. Pełna moc w sobotę 13 czerwca, rozruch maszyn w nocy z piątku na sobotę. 42 industrialne zabytki w 27 miastach.</p> <p style="text-align: center;">Szczegółowy program tegorocznej INDUSTRIADY (ponad 300 wydarzeń) przedstawimy podczas konferencji prasowej w czwartek 28 maja w Sztolni Królowa Luiza w Zabrze.</p>	
Informacje dla mediów:	<p>Adam Hajduga kierownik referatu promocji dziedzictwa industrialnego, Wydział Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego</p>	
	tel. 781 818 085	ahajduga@slaskie.pl
	<p>Mirosław Rusecki</p>	
	tel. 601 77 10 25	mirek@promarte.pl
Materiały graficzne (zdjęcia, logo)	industriada.pl/Dla-mediow	
	<p style="text-align: center;">Łączą nas przemysłowe historie.</p>	
STRONA	13	INDUSTRIADA.PL
	ZABYTKITECHNIKI.PL	